

# 大道芸ワールドカップin静岡2026 アーティスト募集要項

## ～オープン枠の新設、オープンカップ開催～

大道芸ワールドカップin静岡への日頃からのご支援、ご協力に心より御礼申し上げます。  
このたび、「大道芸ワールドカップin静岡2026」を下記のとおり開催いたします。  
本年度より、オープン枠を新設するとともに、オープンカップを開催します。皆さまからのご応募をお待ちしております。

### 【大会の趣旨・開催理念】

本大会は1992年に始まり、今年で33回目を迎えるストリートパフォーミングアーツ（大道芸）のフェスティバルです。静岡市が掲げる「まちは劇場」というコンセプトを体現し、地域の魅力向上と、大道芸文化の価値をより広く伝えることを目的としています。大会は多くの市民ボランティアの参加と協力により運営されています。

オープン枠は、大道芸ワールドカップ実行委員会と出演アーティストの共同運営ゾーンです。大道芸ワールドカップin静岡の登竜門として、新しいアーティストへ門戸を開くため新設します。

静岡から世界へ羽ばたくアーティストのご応募を、心よりお待ちしております。

### 【募集概要】

下記スケジュールをご確認のうえ、公式ホームページのエントリーフォームよりご応募ください。

### 【募集スケジュール】

募集期間	5月15日(金)12:00～5月31日(日) 23:59 (締切厳守)
結果通知	6月末までに代表者様宛にメールで通知いたします

### 【大会日程】

10月31日(土)～11月3日(火・祝)	1日から、参加希望日選択制
----------------------	---------------

### 【会場】

- 静岡市中心市街
- プレミアムステージ（静岡市中央体育館内）

## 【募集部門】

種別・募集数	概要	演技枠・時間
1. 一般枠	<b>【オンステージ部門】</b> 指定定点ポイントでの演技を行う部門です。	演技枠30分 演技時間7～25分
	<b>【ウォーキングストリート部門】</b> 指定エリアでの演技を行う部門です。	応相談
2. 企画提案枠	<b>【フリンジ部門】</b> ジャンルや会場、演技時間について制限を設けず、パフォーマンスアートの多様性を表現したり、まちの賑わい創出を行ったりする演目を募集します。	制限なし
3. オープン枠	大道芸ワールドカップ実行委員会と出演アーティストの共同運営ゾーンです。大道芸ワールドカップin静岡の登竜門として、新しいアーティストへ門戸を開くための新設部門です。	
	<b>【オンステージ部門】</b> 指定定点ポイントでの演技を行う部門です。 <input type="checkbox"/> 希望者はオープンカップのエントリー可能（選択制）	演技枠30分 演技時間7～25分
	<b>【ウォーキングストリート部門】</b> 指定エリアでの演技を行う部門です。 <input type="checkbox"/> 希望者はオープンカップのエントリー可能（選択制）	演技枠30分目安

### 1. 演技条件

	オープンオンステージ部門	オープンウォーキングストリート部門
募集人数	15組程度	5組程度
内容	指定定点での演技 例：ジャグリング、アクロバット、ほか	指定エリアでの演技 例：スタチュー、ロービング、ほか
演技時間	1回の演技枠30分 (準備・撤収含む。演技時間7～25分)	1回の演技枠30分を目安とする 要望があれば記載のこと
演技場所	会場内に定点ポイントまたは、回遊可能なルートを用意します。	
音響	<ul style="list-style-type: none"> <li>音響機材は出演者のものを使用する（出演者間で調整します）</li> <li>100V電源は実行委員会が用意する</li> </ul>	
演技回数	1日あたり2回	1日あたり2～3回
演技日数	大会期間中、1日以上（エントリーフォームにて出演可能日をチェックしてください） 但し、オープンカップ出場者は2日以上	
その他	基本的にスタッフの配置はございませんので、あらかじめご了承の上ご応募ください。	

## 2. 応募条件

	オープンオンステージ部門	オープンウォーキングストリート部門
全般	パフォーマンス会場運営への主体的な協力をお願いします。 年齢、国籍、プロ、アマ、団体、個人の別は問いません。 ※日本国内在住の方に限ります	
交通費	1人1万円 (1グループにつき3万円まで)	
宿泊費	2日以上出演の場合、実行委員会が手配する	
出演料・食事代	なし	1人5,000円/日 (1グループにつき15,000円/日まで)

## 3. オープンカップ (コンペティション) について

ストリートパフォーミングアーツ (大道芸) 文化をさらに活性化させるため、オープン枠のコンペティション「**オープンカップ**」を開催します。

「オープンカップ」は、2019年を最後に休止している「ワールドカップ」コンペティションの将来的な再開を見据え、国内在住アーティストがその舞台に挑戦できる土台づくりを目的として実施するものです。

申込方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・エントリーフォームのオープンカップ参加希望欄にチェックしてご応募ください</li> <li>・応募者の中から10組程度を選考します</li> </ul>
参加条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オンステージ部門、ウォーキングストリート部門どちらも参加可能です</li> <li>・パフォーマンスに関する条件は、「1.演技条件」と同様です</li> <li>・11月2日(月)を含む2日以上出演</li> </ul>
日程	コンペティション開催日：11月2日(月)
審査方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・11月2日(月)に特別ステージでコンペティションを行います</li> <li>・当該ステージでの演技が審査対象となります</li> <li>・来場者の投票及び、審査員による審査に基づき「オープンカップ賞」を決定します</li> </ul>
オープンカップ賞 賞品	大道芸ワールドカップin静岡2027 一般枠出場権 ※ただし、受賞時の出演内容を基本とし、パフォーマンス内容の著しい変更、出演メンバーの変更その他主催者が同一の演目・出演体制と認めがたい事情がある場合は、主催者判断により「出場権」ではなく「最終候補者」として扱うことがあります。

## 4. エントリー時の選択事項について

<input checked="" type="checkbox"/> 出演希望日	出演を希望する日程を☑してください。
<input checked="" type="checkbox"/> オープンカップ参加	オープンカップ参加希望者は☑をお願いします。
<input checked="" type="checkbox"/> 事前準備参加	<ul style="list-style-type: none"> <li>・運営の事前準備から協力して頂ける出演者を募集します (若干名)</li> <li>・事前のオンライン会議を2回程度開催</li> </ul>

## 【選考について】

提出された応募内容および映像資料をもとに、パフォーマンスの完成度、安全性、公共空間での実施適性、本大会の趣旨との親和性等を総合的に判断し、選考を行います。なお、選考結果に関する個別のお問い合わせにはお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

## 【注意事項等】

1. 社会情勢や天候等の影響により、大会が中止・延期、または規模縮小となる場合があります。その際の出演料、交通費等の取扱いについては、実施状況等を踏まえ、実行委員会が判断するものとします。
2. 本大会の出演時に撮影した写真・映像は、実行委員会が発信・発行する広報媒体（公式ホームページ、公式SNS、ポスター、リーフレット等）への掲載、ならびに実行委員会が発売する商品（公式ガイドブック等）において使用する場合があります。あわせて、フェスティバルの広報を目的として、ニュースメディア等の外部媒体へ提供する場合があります。  
なお、来年度以降に再度ご出演いただいた場合にも、同様の目的で本大会の写真・映像を使用する可能性がありますので、あらかじめご了承ください。
3. やむを得ず条件等の変更が必要となる場合は、双方の協議および合意のもとで行うものとします。

## <応募時の注意事項>

審査用動画 提出時の注意点：

- 内容：2年以内（2024年以降）に撮影された、実際に披露予定の出演者と同一の人物・同一人数・同一の演技内容によるパフォーマンスを収めた動画
- 形式：3分以内、1GB以下で、一般的なパソコンで再生可能な形式であること  
※審査は、動画冒頭から3分間を対象とします。
- 提出方法：YouTubeのURL、またはダウンロード可能なファイル共有サービスにアップロードした動画のURLをエントリーフォームに貼り付け（選考結果が出るまで視聴できる状態にしておくこと）

## <パフォーマンス内容に関する注意事項>

本大会は公共空間で開催されます。観客・通行人・出演者の安全確保のため、以下を理解のうえご応募ください。

### 1. 安全に関する基本方針

- 本大会は安全を最優先とします。
- 危険が想定される演技は一律禁止ではありませんが、事前協議と主催者承認が必要です。
- 応募時点で問題がない内容でも、当日の状況（天候・混雑・会場条件等）により、内容変更または中止をお願いする場合があります。
- 安全上の判断は大会側の判断に加え、出演者ご自身の判断も尊重します。危険が見込まれる場合は、事前申告および当日の協議により、内容変更または中止とすることがあります。
- 演技中に発生した事故・損害は、大会運営側に故意または重大な過失がある場合を除き、出演者の責任・負担での対応となります。万一に備え、施設賠償責任保険等への加入を推奨します。

### 2. 事前協議・承認が必要な演技例（記載内容をもとに会場配置・スケジュールを調整します）

- ① 以下に該当する場合は、エントリーフォームに詳細を記載してください。
  - 火気・炎・可燃性物質を使用する
  - 床面が滑りやすくなる素材（水・洗剤などの液体、油、粉、生卵、紙吹雪等）を使用する
  - 高所で行う（転倒・落下のおそれがある）
  - 刃物・危険器具を使用する
  - 投てき・ジャグリング等で器具落下のリスクがある
  - 観客を参加させる、または至近距離で行う
  - 大掛かりな機材・装置・構造物を使用する
  - 建物、ビル、街路設備、公園の樹木等の公共物を使用する
- ② 他の出演者の演技や周辺機材の影響により、危害を受けるおそれがある演技（例：一輪車・空中アクロバット等）も、エントリーフォームに記載してください。

※事前協議の結果、安全確保が困難と判断された場合は、採択後であっても、道具・演出意図等の説明をお願いし、改善策を協議します。協議の結果、十分な安全が確保できない場合は、内容変更または実施見合わせをお願いすることがあります。変更等にご同意いただけない場合は、出演をお断りすることがあります。

### 3. 禁止事項

以下の内容を含むパフォーマンスは、応募・出演ともに不可とします。

- 公序良俗に反する表現
- 危険行為、または動物虐待に該当する、もしくはそのおそれのある行為
- オートバイ、自動車等の車両を使用する演技
- 宗教的思想・信条・団体に関する広報、勧誘または活動
- 政治的主張・思想・団体に関する広報、勧誘または活動
- 特定の個人または集団に対する差別的表現・行為
- 会場の秩序を乱し、又は安全確保に支障を生じさせる行為
- 物品販売

※エントリーフォームにご記入いただいた内容について、個別に確認させていただく場合がございます。

#### 【問い合わせ先】

大道芸ワールドカップ実行委員会 アーティスト募集担当： [entry2026@daidoge.com](mailto:entry2026@daidoge.com)